

Temat kompleksowy: Na wsi zawsze jest wesoło

Wtorek 14.04.2020 r.

Temat dnia: Na wiejskim podwórku.

I.

- „Chodzimy gęsiego” – zabawa ruchowa

Dzieci zamieniają się w gąski i losują szarfy w dwóch kolorach (niebieski, żółty). Ustawiają się gęsiego w parze- jedno jest mamą gąską, drugie dzieckiem gąski. Osoba dorosła uderza szybko w bębenek, a małe gąski wybiegają na spacer w różnych kierunkach (mamy gąski w tym czasie stoją w miejscu). Na miarowe wolniejsze uderzenia w bębenek dzieci gąski wracają do swojej mamy i rytmicznie maszerują gęsiego. Zabawę powtarzamy z zamianą ról.

- „W zagrodzie Małgosi” – wysłuchanie bajki ortofonicznej E. Michałowskiej

Wieczorem w zagrodzie cioci Małgosi

każde zwierzątko o jedzenie prosi.

Piesek szczeka: Hau, hau, hau.

Kotek miauczy: Miau, miau, miau.

Kura gdacze: Kod, ko, dak.

Kaczka kwacze: Kwa, kwa, kwa.

Gąska gęga: Gę, gę, gę.

Ona też chce najeść się.

Owca beczy: Be, be, be.

Koza meczy: me, me, me.

Indor gulgocze: Gul, gul, gul.

Krowa ryczy: Mu, mu, mu.

Konik parska: Prr, prr, prr.

A pies warczy: Wrr, wrr, wrr.

I tak gra orkiestra ta gra,

aż Małgosia jeść im da.

Rozmowa nt. treści, próby wyłonienia wszystkich mieszkańców wiejskiej zagrody połączone z powtarzaniem wyrazów dźwiękonaśladowczych

II.

- „Wiejskie podwórko” – oglądanie ilustracji przedstawiających wiejską zagrodę; rozpoznawanie i nazywanie zwierząt, krótka charakterystyka, przyporządkowanie do poszczególnych gatunków (np.: drób)

- „Głosy z wiejskiego podwórka” – naśladowanie odgłosów wiejskich zwierząt, reagowanie ich głosem i ruchem

- „Wiejska zagroda” – ćwiczenie klasyfikacji na karcie pracy, nazywanie zwierząt, przyporządkowywanie im miejsca występowania, zwrócenie uwagi na korzyści wynikające z hodowli zwierząt

III.

• „Gdacze kura ko, ko, ko” – zabawa emisyjno-ortofoniczna przy piosence z repertuaru zespołu dziecięcego Śpiewające brzdące. Rytmiczne powtarzanie zgłosek ko, ko, ko w refrenie.

<https://www.youtube.com/watch?v=QPqALlknKwY>

*Pewna kura na podwórzu ciągle gdacze,
Ciągle gdacze,
A gdy gdacze to wysoko w górę skacze,*

*W górę skacze,
Bardzo głośno i bez przerwy hałasuje,
Hałasuje,
I się niczym, ani nikim nie przejmuje,
Nie przejmuje.*

*Ref. Z rana ko, ko, ko, ko,
W nocy ko, ko, ko, ko,
Przez dzień cały ko, ko, ko,
Ciągle ko, ko, ko, ko,
Tylko ko, ko, ko, ko,
Na okrągło ko, ko, ko!*

*Na podwórzu kura dzioba nie zamyka,
Nie zamyka,
Chociaż przy niej każdy uszy swe zatyka,
Swe zatyka,
Tym hałasem wszystkich wkoło denerwuje,
Denerwuje,
Więc na karę kura za to zasługuje,
Zasługuje.*

*Ref. Z rana ko, ko, ko, ko,
W nocy ko, ko, ko, ko,
Przez dzień cały ko, ko, ko,
Ciągle ko, ko, ko, ko,
Tylko ko, ko, ko, ko,
Na okrągło ko, ko, ko!*

• „Koniki” – zabawa ruchowa z podskokami

Układamy wzdłuż na dywanie skakankę lub długą wstążkę, przez którą dzieci - koniki będą przeskakiwały. Wyznaczamy również jakieś miejsce na stajnię. Osoba dorosła uderza miarowo w bębenek dostosowując tempo do zachowań koników. Na hasło: „Koniki na łąkę!” dzieci wbiegają klusem-na palcach, idą stępa – powoli z wysokim podnoszeniem kolan, galopem – z odbijaniem się to z jednej, to z drugiej nogi. Na hasło: *Skok przez przeszkodę!* Dzieci obunóż przeskakują przez skakankę. Na zakończenie: *Koniki do stajni!* - dzieci wracają na wyznaczone wcześniej miejsce odpoczynku.