

7.04.2020 r wtorek

T. Wielkanocny koszyczek

1. „Malowane jaja”- oglądanie różnorodnych świątecznych jajek(lub na ilustracji)
- Z czego robi się pisanki? – Co to są kraszanki? – Dlaczego mówimy, że jajko jest symbolem życia i budzącej się przyrody?
2. „Gdzie są pisanki?”- zabawa dydaktyczna doskonaląca znajomość schematu ciała oraz kierunków w przestrzeni- na, pod, obok, na górze, na dole, po prawej, po lewej.
Dziecko trzyma w ręku drewnianą pisankę. Rodzic stoi plecami do dziecka i kątem oka kontroluje wykonywanie ćwiczeń. Prosi aby dziecko poturlało pisankę przed siebie- jajko jest przed tobą, z przodu. Bierze je do ręki, podnosi do góry- mówi, jajko jest na górze, opuszcza na wysokość kolan- teraz pisanka jest na dole. Następnie dziecko próbuje ustalić gdzie ma lewą stronę ciała, kładąc rękę na serduszku. Ma podnieść lewą rękę do góry(można założyć dziecku na rękę frotkę). Później ma wskazać lewą nogę, kolano, stopę i położyć pisankę po lewej stronie swojego ciała. Dokładnie to samo trzeba wykonać ze stroną prawą. Dorosły kładzie pisankę w różne miejsca a dziecko mówi gdzie ona jest: na górze, na dole, obok, pod, na.
3. „Pisanki, pisanki jajka malowane”- nauka piosenki, zabawy przy muzyce. **Tekściory.pl**
pisanki, pisanki jajka malowane
Dziecko słucha piosenki, powinno opowiedzieć o czym jest piosenka i co było narysowane na jajkach. Wykonuje melodię piosenki sylabami: kury: ko, ko, ko; barana: be, be, be; kaczki: kwa, kwa, kwa. Uczymy się tekstu refrenu, po zapamiętaniu można bawić się w zgadywanie, ćwicząc liczebniki porządkowe. Np. co było na pierwszym jajku? Na trzecim? Które z kolei było jajko na którym były laleczki

Zawód etnograf- w ciągu całego roku mówimy dzieciom o różnych zawodach. Powiedzmy mu to trudne słowo i że jest taki zawód. Etnograf bada inne nieznanne kultury, ale może też zajmować się opisem i analizą kultur ludowych.