

Czwartek 9.04.2020 r.

Temat dnia: Wielkanocny baranek

I. Zajęcia poranne

- „Pasące się baranki” – zabawa ruchowa. Dzieci zamieniają się w baranki, które chodzą na czworaka po „pastwisku”, wydając dźwięki: *Bee, bee* . Spotykając się witają się ze sobą w specyficzny sposób- kolejno wypowiedzianymi przez dorosłego częściami ciała (kopytkami, głowami, noskami itp.).
- „Z której strony pasie się baranek?” – zabawa artykulacyjna i doskonaląca percepcję słuchową i orientację w przestrzeni. Uczestnicy siadają w kole, jeden z nich siada w środku i zamyka oczy (można zasłonić je apaszką). Jego zadaniem będzie nasłuchiwanie i wskazywanie, z którego kierunku usłyszy głos. Wyznaczona osoba z koła naśladuje odgłosy wydawane przez baranka. Po prawidłowym odgadnięciu uczestnicy zamieniają się miejscami.

II. Zajęcia przedpołudniowe

- „Wełniany baranek” – wysłuchanie i omówienie treści piosenki
<https://www.youtube.com/watch?v=6xpm8tTKdCQ>

*Ten mały nasz baranek
wszyściutko ma wełniane.
Lali la, lali la, lali la.
Lali la, lali la, lali la.*

*Wełniane ma trzewiczki,
wełniane rękawiczki.
Lali la, lali la, lali la.
Lali la, lali la, lali la.*

*Co tu robisz, baranku?
Chłodno dzisiaj od ranka,
chmurki w niebie jak pianka.
Lali la, lali la, la la.*

*Wełniane masz trzewiczki,
wełniane rękawiczki.
Lali la, lali la, lali la.
Lali la, lali la, lali la.*

*Ten mały nasz baranek
wszyściutko ma wełniane.
Lali la, lali la, lali la.
Lali la, lali la, lali la.*

*W kołnierzu futra pełnym
ma lepek cały z wełny.
Lali la, lali la, lali la.
Lali la, lali la, lali la.*

*Ślicznie ci jest, baranku,
w tym wełnianym ubranku,
ślicznie ci jest, baranku.
Lali la, lali la, la la.*

*W kołnierzu futra pełnym
masz lepek cały z wełny.
Lali la, lali la, lali la.
Lali la, lali la, lali la.*

- „Baranek” – praca plastyczno-techniczna. Wykonanie baranka na piku przy wykorzystaniu płatków kosmetycznych i patyczka do szaszłyków. Instrukcja podana w osobnym załączniku.

III. Zajęcia popołudniowe

- „Baran” – wysłuchanie wiersza J. Brzechwy, dostrzeżenie elementów humorystycznych

*Przyszedł baran do barana
I powiada: „Proszę pana,
Nogi bolą mnie od rana,
Pan mnie weźmie na barana.”*

*Baran tylko głową kręci:
„Nosić pana nie mam chęci,
Ale znam pewnego wilka,
Który nosił razy kilka.”*

*Trwoga padła na barany:
„Dobrze pomyśl, mój kochany,
Wiesz, co było swego czasu?
Nie wywołuj wilka z lasu!”*

*Baran słysząc to zbaraniał,
Baran dłużej się nie wzbraniał,
I – choć rzecz to niesłychana –
Wziął barana na barana.*

- „Baranki” – zabawy w parach z elementami metody ruchu rozwijającego W. Sherborne.
„Trykające baranki”- dzieci siadają na podłodze w parach plecami do siebie. Uginają nogi w kolanach, a stopy opierają o podłogę. Na sygnał dźwiękowy- klaśnięcie –jedno dziecko

swoimi plecami pcha plecy drugiego do momentu, gdy go już nie przesunie. Na kolejne klaśnięcie następuje zmiana ról.

„*Baranki w tunelu*”- jedno dziecko z pary przyjmuje pozycję na czworaka, tworząc tunel, a drugie przechodzi pod nim. Po pokonaniu tunelu dzieci zamieniają się miejscami.