

Piątek 17.04.2020 r.

Temat dnia: Skąd się bierze mleko?

I. Zajęcia poranne

- „Na pastwisku” – zabawa naśladowcza.

Dzieci zamieniają się w krówki i przyjmują pozycję na czworaka: przy wesołej muzyce w tle „chodzą po łące”, „żują trawę” i od czas do czas wydają odgłos „muu, muu, muu”.

- „Co słyhać na łące?” – wysłuchanie wiersza H. Bechlerowej i rozmowa o tekście.

Idą drogą kotki dwa,

każdy wielki koszyk ma.

A na łące koło chaty

stoi krowa w czarne łaty.

– *Krówko, czy masz mleko słodkie?*

– *Daj nam dużo! – proszą kotki.*

– *Daj nam mleka pełne kosze, zapłacimy ci dwa grosze.*

Nic nie rzekła krowa w łaty, jadła trawę, gryzła kwiaty.

A koń, co za płotem stał, na caluśki głos się śmiał.

Po przeczytaniu utworu dorosły prowadzi z dziećmi rozmowę. Chce sprawdzić, co dzieci zapamiętały i zwrócić uwagę na elementy humorystyczne:

- Jak wyglądała krowa?
- Co robiła krowa na łące?
- O co kotki poprosiły krowę?
- Czy kotki miały właściwe naczynie na mleko?
- Z czego śmiał się koń?

II. Zajęcia przedpołudniowe

- „Krówka muuwka” – wysłuchanie piosenki i zabawa emisyjno-ortofoniczna

<https://www.youtube.com/watch?v=n-LmEiu-kZQ>

- „Skąd to mamy?” – zabawa rozwijająca zmysł smaku i dotyku; rozumienie potrzeby hodowania niektórych zwierząt, jako niezbędnych dla wyżywienia człowieka; w ramach preorientacji zawodowej **zapoznanie z zawodem rolnika i jego obowiązkach (PZ)**.

Osoba prowadząca zwraca się do dzieci: *Poznaliście już wiele różnych wiejskich zwierząt: kury, krowy, świnki. Jak myślicie, po co są one hodowane?* Dzieci swobodnie odpowiadają.

Dorosły jest moderatorem rozmowy. Zbiera pomysły, podsumowuje, stara się stworzyć hipotezę, którą wspólnie z dziećmi potwierdzi lub odrzuci po zabawie dotykowo-smakowej.

Osoba prowadząca pokazuje woreczek, w którym znajdują się różne produkty pochodzące od zwierząt hodowlanych, takie jak: wełniane skarpety, poduszczyk z piórami, jaja kurze (ugotowane na twardo). Zadaniem dzieci jest zbadanie dotykiem, co znajduje się w worku, a następnie wskazanie, dzięki któremu wiejskiemu zwierzęciu mamy wylosowaną rzecz. Po zabawie dotykowej nauczyciel przygotowuje zagadki smakowe. Do degustacji przeznaczają: ugotowane jajo kurze, biały ser, kotlet schabowy, mleko. Po odgadnięciu wylosowanych

i spróbowanych produktów dzieci łączą je ze zwierzętami, od których pochodzą. Dzieci podczas zabawy mają zakryte oczy opaską lub chustą. Kiedy odgadną wszystkie zagadki, nauczyciel przypomina im o ich pomysłach dotyczących wiejskich zwierząt i ponownie zadaje pytanie: *Po co hodujemy zwierzęta na wsi?* Razem dochodzą do wniosku, że zwierzęta na wsi hodujemy dla naszych korzyści, np. skóry, futra, mleka.

- „Degustacja wyrobów mlecznych” – dokładne omówienie pochodzenia mleka i jego przetworów (mleko, masło, śmietana, jogurt, ser) - w alternatywie dla dzieci uczulonych zamienniki z mleka roślinnego lub koziego.

Osoba prowadząca z wykorzystaniem ilustracji opowiada dzieciom o drodze mleka od wydojenia krowy do kartonowego pudełka: dojenie krowy, przewiezienie mleka do mleczarni, pozbawienie mleka groźnych bakterii, pakowanie go w folię lub kartonowe opakowania. Prezentuje także produkty pochodzące z mleka: śmietanę, ser, jogurt, masło. Opowiada o tym, w jaki sposób powstają, i przygotowuje do degustacji, by każde dziecko poznało ich smak.

III. Zajęcia popołudniowe

- „Skacząca kózka” – zabawa ruchowa z podskokami. Dzieci naśladują kózki, przebiegają z miejsca na miejsce, meczą. Delikatnie dotykają się czołami, jakby się trykały – bodły. Na hasło nauczyciela: *Kózka u płotu* – stają szybko pod ścianą. Na hasło: *Kózka na łące* – przy rytmicznej muzyce podskakują, brykają, a także przeskakują przez płotki – laski gimnastyczne porozkładane w różnych częściach sali. Na zatrzymanie muzyki i hasło: *Kózka u płotu* – stają szybko pod ścianą.

- Praca plastyczna: „*Krówka*” (instrukcja i szczegóły zamieszczone w e-mailu dla rodziców)

- „Czarna krowa” – zabawa logorytmiczna.

Dzieci recytują rymowaną w pulsie ćwierćnutowym, jednocześnie gimnastykując intensywnie mięśnie twarzy (naśladują „kręcenie mordą”). Następnie starają się powiedzieć wierszyk możliwie jak najszybciej:

„*Czarna krowa
w kropki bordo
gryzła trawę,
kręcąc mordą.*”