

## TEMAT KOMPLEKSOWY: WITAJ TĘCZO KOLOROWA

**Poniedziałek 11.05.2020 r.**

**Temat dnia: Tęcza - siedmiobarwny szlak na niebie**

### **I. Zajęcia poranne**

• „Kolorowy berek” – zabawa bieżna. Dzieci biegają w określonym miejscu w rytm tambury. Kiedy przestaje ono grać, dzieci zatrzymują się, a prowadzący pokazuje kartonik w określonym kolorze i mówi: *Kto ma na sobie coś w tym kolorze, niech podejździe do mnie*. Dzieci podchodzą, a prowadzący sprawdza. Zabawę powtarzamy kilkakrotnie, za każdym razem pokazujemy kartonik w innym kolorze.

• „Tęcza” – wiersz M. Konopnickiej jako wstęp do rozmowy o zjawisku atmosferycznym, jakim jest tęcza, omówienie wyglądu i warunków powstawania, oglądanie ilustracji i fotografii przedstawiających tęczę

– *A kto ciebie, śliczna tęczo,*

*Siedmiobarwny pasie,*

*Wymalował na tej chmurce*

*Jakby na atłasie?*

– *Słoneczko mnie malowało*

*Po deszczu, po burzy;*

*Pożyczyło sobie farby*

*Od tej polnej róży.*

*Pożyczyło sobie farby*

*Od kwiatków z ogroda;*

*Malowało tęczę – na znak,*

*Że będzie pogoda!*

Przeprowadzamy rozmowę na podstawie treści wiersza. Przykładowe pytania:

– *Gdzie można zobaczyć tęczę?*

– *Jak wygląda tęcza?*

– *Jakie ma kolory?*

– *Kiedy powstaje tęcza?*

Dzieci odpowiadają na pytania, opierając się na informacjach zawartych w treści wiersza oraz wcześniej zdobytej wiedzy. Następnie prezentujemy ilustrację przedstawiającą tęczę i mówimy: *Popatrzcie na obrazek*.

*To jest tęcza. Namalowało ją słońce po deszczu, po burzy. Pożyczyło kolory od kwiatów z ogrodu. Jakie to były kolory? Dzieci określają kolory tęczy.*

- „Kolory” – rymowanka gamowa z kolorowym kocem lub pareo. Rozkładamy na podłodze koc lub chustę. Dzieci stoją dookoła i powtarzają za prowadzącym rymowankę:

*Kolor bawi się z kolorem*

*pod tęczowym parasolem.*

Następnie osoba dorosła intonuje wierszyk na melodię gamy (pierwszy wers – gama do góry, drugi wers – gama na dół). Dzieci biorą koc lub chustę za rogi, śpiewając pierwszy wers, podnoszą ją. Podczas śpiewania drugiego wersu opuszczają koc lub chustę.

Nauczyciel proponuje zmiany tempa: szybki śpiew jest sygnałem do szybkiego podnoszenia i opuszczania chusty, wolny śpiew – to wolniejsze tempo zabawy z chustą.

## **II. Zajęcia przedpołudniowe**

- „Tworzymy tęczę” – zabawa badawcza z mieszaniem kolorów. Tworzenie barw pochodnych z kolorów podstawowych (żółty, czerwony, niebieski). Przygotowujemy dzbanek z czystą wodą i kilka szklanek lub słoiczków. Barwimy wodę farbami lub barwnikami spożywczymi w czterech kolorach podstawowych. Eksperymentujemy z mieszaniem i określamy barwy pochodne.

- „Coś w pobliżu w kolorze...” – zabawa dydaktyczna, wyróżnianie i nazywanie kolorów w najbliższym otoczeniu z wykorzystaniem kolorowych kartoników.

Polecamy dziecku wyszukać i wskazać po jednym przedmiocie w kolorze wskazanym przez prowadzącego. Następnie wspólnie sprawdzamy prawidłowość wykonania zadania liczby przedmiotów, sprawdzenie kolorów. Po zabawie dzieci odnoszą przedmioty na miejsce.

- Praca plastyczna „Tęcza” (instrukcja w mailu do rodziców).

## **III. Zajęcia popołudniowe**

- „Tęcza” – nauka śpiewu piosenki z repertuaru zespołu dziecięcego Fasolki

*Koleżanko, kolego*

*popatrz czasem na niebo.*

*Czasem zdarzyć się może*

*cud, zjawisko w kolorze.*

*Ref: Tęcza, tęcza, cza, cza, cza.*

*Czarodziejska wstążka ta  
wiąże niebo z ziemią o!  
jaki kolorowy splot.*

*Tęcza, tęcza, cza, cza, cza.*

*Czarodziejska wstążka ta.*

*Przez tę tęczę cały świat  
czarodziejski uśmiech ma.*

*Narysuję tę tęczę  
i na zawsze ci wręcę.*

*By ci było tęczowo,*

*tęczę noś kolorową.*

*Ref: Tęcza,..*

*Śpiewaj z nami o tęczy,  
kiedy nuda cię dręczy.*

*W domu, w szkole, po burzy*

*tęcza minę rozchmurzy.*

*Ref: Tęcza,..*

Link do piosenki: <https://www.youtube.com/watch?v=LmBK0xFkhH4>

- „Wstążki na wietrze” – zabawy ruchowe ze wstążkami z wymachami ramion . Wskazujemy dzieciom określone ruchy ramion, np. zataczanie kół ramieniem w płaszczyźnie pionowej, poziomej, ruchy faliste. Muzyczny wariant zabawy utrwalający pojęcia „cicho – głośno”, „szybko – wolno”(uderzamy w bębenek lub tamburyn), a dzieci, zwiększając lub ograniczając ruchy reagują na zmiany dynamiki.