

Propozycja dnia

„Ziemia tęczą malowana”

- „Tęczowa tancerka” - omówienie treści wiersza D. Gellner

„Tęczowa tancerka”

W tęczowa niedzielę, na łące pod tęczą,

tańczyła tancerka z tęczową obręczą.

Tańczyła tancerka z obręczą tęczową,

raz miała ją w dłoniach, raz w górze nad głową.

I nagle zobaczcie! Już nie ma obręczy!

Uciekła tancerce! Zawisła na tęczy”

Rodzic zadaje dziecku pytania: Kto tańczył na łące? Co trzymała w ręku tancerka? Z jakimi kolorami kojarzy się wiersz? Dlaczego na tęczy nie widać obręczy?

„**Wiosna w błękitnej sukience**” - nauka piosenki. Po wysłuchaniu piosenki, rodzic rozmawia na temat jej treści. Dziecko uczy się słów piosenki metodą powtarzania na zasadzie echa.

<https://www.youtube.com/watch?v=733cfng95PE>

Wiosna w błękitnej sukience

bierze krokusy na ręce.

Wykąpie je w rosie świeżej

i w nowe płatki ubierze.

ref: Wiosna buja w obłokach,

wiosna płynie wysoko,

wiosna chodzi po drzewach,
wiosna piosenki śpiewa.
Potem z rozwianym warkoczem
niebem powoli gdzieś kroczy.
Wysyła promyki słońca
i wiersze pisze bez końca.
ref: Wiosna buja w obłokach...
Nocą się skrada z kotami,
chodzi własnymi drogami.
A teraz śpi już na sośnie
i nie wie, że sosna rośnie.
ref: Wiosna buja w obłokach...

- „**Kolorowy taniec**”- zabawa taneczna z wykorzystaniem kolorowych chust. Podczas pierwszej zwrotki, dziecko i rodzic, kołyszają chustką na boki. Podczas refrenu, chwytają lewą ręką róg chustki towarzyszy zabawy i tworzą koło wiązane, poruszają się tanecznym krokiem po okręgu. Podczas drugiej zwrotki, jeśli to możliwe, dziecko stoi w parze, przodem z osobą z pary. Obie chustki trzymają za rogi i obracają się w małych kółkach. Podczas refrenu zatrzymują się i kołyszają tymi chustkami na boki (kołyska). Podczas trzeciej zwrotki, tańczą swobodnie (osobno) poruszając chustami i dostosowując ruch do charakteru muzyki.

-**”Rozpływające się barwy”**- praca plastyczna. Dziecko pokrywa kartę z bloku technicznego, roztworem wody i cukru pudru, za pomocą grubego pędzla. Następnie nakłada barwne plamy z farb plakatowych (metoda mokre w mokrym) Obserwuje jak kolory rozpływają się na kartce i łączą ze sobą.

Dla chętnych propozycja eksperymentu

https://www.youtube.com/watch?time_continue=558&v=PReQua1cvjo&feature=emb_title

Dzieci pięcioletnie

Utrwalenie litery „ł”. Karta pracy.

Przepis na domową masę plastyczną „Piankolinę”. Bardzo prosta i super alternatywa dla kupnych mas.

Składniki:

-mąka ziemniaczana (1 kg)

-pianka do golenia (najlepiej biała) lub żel pod prysznic /do kąpieeli Tutii Fruti dowolny kolor (dostępny w drogerii pachnie pięknie i ma różne kolory)

Całość mieszamy w misce i pianka gotowa do zabawy. Ilość składników można zmniejszyć. Można użyć pianki do golenia i odrobiny płynu do naczyń (musi być gęsty) zamiast żelu do ciała.

