

**Piątek 8.05.2020 r.**

**Temat dnia: Czyje to ubranko? Motyle**

### **I. Zajęcia poranne**

• „Taniec motyli” – improwizacja ruchowa do muzyki klasycznej. Odtwarzamy fragment utworu. Dzieci słuchają. Następnie proponujemy, aby dzieci – motyle fruwały (tańczyły) w rytm muzyki wykonując określone ruchy w czasie improwizacji bądź pozostawiamy swobodę ruchową. Dzieci mogą biegać na palcach i machać rękami (skrzydłami), wirować czy na chwilę kucac (jak motyle, które siadają na kwiatach).

Link do muzyki „Walc” F. Poulenca:

• „Re-re, kum-kum” – zabawa artykulacyjna, naśladowanie odgłosów zwierząt mieszkających na łące (żaba, świerszcz, pszczoła). Dzieci siedzą w gromadce. Prowadzący kolejno pokazuje sylwety zwierząt zamieszkujących łąkę. Wskazane dziecko określa, jakie dźwięki wydaje zwierzę z obrazka, a pozostałe dzieci powtarzają, np. bocian – *kle, kle*, żaba – *kum, kum*, pszczoła – *bzz, bzz*, konik polny – *cyt, cyt*, biedronka – *trr, trr*.

### **II. Zajęcia przedpołudniowe**

• „Motyle” – słuchanie wiersza M. Kownackiej, rozmowa kierowana na temat motyli, poznanie ich nazw i wyglądu oraz etapów rozwoju.

*Motyle... motyle... motyle...*

*jest ich w ogrodzie tyle!*

*Nad kwiatami wiodą igraszki*

*czerwieńczyki, żeglarze, modraszki!*

*Leciuteńkie, lotne, kolorowe –*

*pawie oczka i pазie królowej!*

*Piją nektar, zapylają kwiatki –*

*nie będziemy ich łapać do siatki!*

*Pędzle! farby! bajka kolorowa!*

*na wyścigi – motyle malować!*

Osoba dorosła prowadzi rozmowę kierowaną przy ilustracjach motyli. Przykładowe pytania:

– *Jak nazywają się różne gatunki motyli?*

– *Czy są kolorowe?*

– *Co jedzą, co piją?*

– *Dlaczego nie można łapać motyli?*

Następnie kierujemy uwagę dzieci na obrazki motyli umieszczone na tablicy i nazywamy je. Dzieci powtarzają nazwy motyli i wypowiadają się na temat wyglądu każdego z nich. W miarę możliwości udostępniamy do oglądania w wolnym czasie albumy i ilustracje o motylach.

- „Zwierzęta na łące” – zabawa ruchowa. Ustalamy z dziećmi, który instrument będzie naśladować odgłos mieszkańca łąki. Dzieci zapamiętują i kojarzą dźwięk instrumentu z nazwą zwierzęcia, np. dźwięki np.: trójkąta – motyle (niezbyt szybki akompaniament), dźwięki bębna – żabki (rytm punktowany, do podskoków), dźwięki grzechotki – pszczoły (ciągłe grzechotanie), dźwięki klawesów – bocian (rytm dostosowany do tempa klaskania rękami *kle – kle – kle*). Osoba dorosła gra na różnych instrumentach, dzieci rozpoznają dźwięki instrumentu i przypisane do niego zwierzę oraz starają się poruszać jak ono.

- Praca plastyczna – Malowanie motyli (instrukcja w mailu do rodziców).

### **III. Zajęcia popołudniowe**

- „Wszystkie żabki grają w łapki” – zabawa zręcznościowa. Dzieci stoją w parach naprzeciwko siebie i grają w łapki według propozycji prowadzącego, tj. klaszczą w dłonie, klaszczą w dłonie na ukos – raz prawa, raz lewa, klaszczą w swoje dłonie, uderzają dłońmi o uda.

- „Wiosenna poleczka” – utrwalenie piosenki i tańca

Link do piosenki: <https://www.youtube.com/watch?v=Zo15eetAJZY>